

LISBOA & ATLANTIC COAST Essential

No. 106 November / December 2022 | Bimonthly/Bimestral

SISLEY PARIS

The French Maison lands in Lisbon
Maison francesa chega a Lisboa

30 YEARS OF GILLES JOALHEIROS

The construction of a leading brand
A construção de uma marca de referência

CELEBRATING TIME

Proposals for the festive season
Propostas para a quadra festiva

ESSENTIAL

Luxury, style, business, people,
property, places and more
Luxo, estilo, moda, personalidades,
imobiliário, negócios e muito mais!

November-December 2022 €5,00



9 770874 897235



Comfort as the *main premise*

Atelier Cristina Jorge de Carvalho - Architecture and Interior Design presents its latest residential project at Quinta da Marinha

O Atelier Cristina Jorge de Carvalho - Architecture and Interior Design apresenta o seu mais recente projeto residencial na Quinta da Marinha

TEXT **CÁTIA MATOS**
PHOTOS **ANA PAULA CARVALHO**

For over 20 years, Atelier Cristina Jorge de Carvalho - Architecture and Interior Design has been developing interior design projects in the most diverse areas, from private residences and hotels to commercial spaces, among others. Transversal to trends and following a contemporary, timeless and exclusive vein, all projects respect each client's desire and lifestyle to the fullest. Throughout more than two decades of career, Cristina Jorge de Carvalho has been increasingly consolidating herself in the interior design sector, with several distinctions under her belt for the projects carried out. For the designer, "quality, consistency and rigour, not forgetting the distinctive image with a signature that endures over time", are the key factors that have contributed to her upward path. It's no wonder then that, as she takes

stock of her professional journey, it's been incredibly positive. "I love what I do and clients are very satisfied with the projects I've developed. More and more people favour interior design, a reality that I see with great satisfaction."

Her latest project, developed in a private residence at one of the most exclusive condominiums in Cascais – Quinta da Marinha – proves once again the rigour and excellence of her work. The villa, dating from the 1960s and recently reinterpreted by Atelier Nunes da Silva, is guided by its privileged location by the sea. Finding a perfect balance with the exterior architecture, Cristina Jorge de Carvalho opted for fluid movement patterns, making the most of light as a primordial experience. "Architecture is always the starting point for any and all interior design projects.

Há mais de 20 anos que o Atelier Cristina Jorge de Carvalho - Architecture and Interior Design desenvolve projetos de design de interiores nas mais diversas áreas, desde residências privadas, hotéis, espaços comerciais, entre outros. Transversais a tendências e seguindo uma linha contemporânea, intemporal e exclusiva, todos os projetos respeitam ao máximo o desejo e o estilo de vida de cada cliente. Ao longo destas mais de duas décadas de carreira, Cristina Jorge de Carvalho tem-se vindo a consolidar cada vez mais no setor do design de interiores, somando hoje algumas distinções pelos trabalhos realizados. Para a designer, "a qualidade, a consistência e o rigor, sem esquecer a imagem distinta e com assinatura que perdura no tempo" são os fatores-chave que têm contribuído para o seu percurso ascendente. É, por isso, mais do que esperado que o balanço que faz do seu caminho profissional



Customer references and preferences follow – whether in terms of materials, textures or colours, or in terms of the intended decoration style. The Quinta da Marinha villa followed the same logic. Straight and contemporary lines, as well as the imposing use of concrete and steel, are in constant harmony with the large glass surfaces that blur the line between house and garden. In line with these architectural details, linen and velvet were used, as well as wood, stainless

seja muito positivo. "Adoro o que faço e os clientes ficam muito satisfeitos com os projetos que tenho desenvolvido. Cada vez mais as pessoas privilegiam o design de interiores, uma realidade que constato com bastante satisfação."

O seu mais recente projeto, desenvolvido numa residência privada num dos condomínios mais exclusivos de Cascais - a Quinta da Marinha, vem comprovar uma vez mais o rigor e a excelência do seu trabalho. A moradia, datada dos anos 60 e recentemente reinterpretada pelo Atelier

Nunes da Silva, é pautada pela sua localização privilegiada, à beira-mar. Indo ao encontro de um equilíbrio perfeito com a arquitetura exterior, Cristina Jorge de Carvalho apostou em padrões de movimentos fluidos, explorando ao máximo a luz enquanto experiência primordial. "A arquitetura é sempre o ponto de partida para todo e qualquer projeto de interior design. Seguem-se as referências e preferências dos clientes – quer em termos de materiais, texturas ou cores, quer em termos do estilo de decoração pretendido. A moradia na

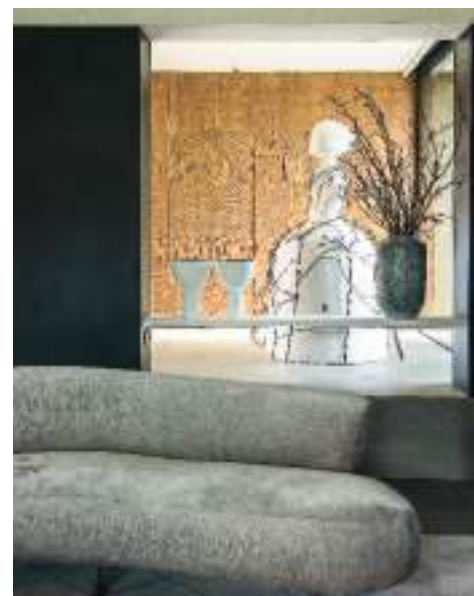




steel, lacquered materials and marble. The soft colour palette ranges from white to beige, through to brown and black, and there is also an eclectic mix of design pieces and contemporary designers (...) Whenever the interior designer enters the architectural project in time, the project, as a whole, wins in all aspects," says Cristina Jorge de Carvalho.

"The biggest challenge is always meeting the customers' aspirations and exceeding them. This is a family home, inhabited mainly by the couple and, during the holidays, by their three children. All of this was taken into account, and the balance between functionality and timeless elegance prevailed." Among the elements chosen for the realisation of this work, the designer

Quinta da Marinha seguiu a mesma lógica. Linhas retas e contemporâneas, e ainda o imponente uso do betão e do aço, estão em constante harmonia com as grandes superfícies envidraçadas que esbatem a divisão entre casa e jardim. Em concordância com estes detalhes arquitetónicos, foram utilizados linhos e veludos, mas também madeiras, aço inox, lacados e mármore. A paleta de cores suaves vai do branco ao bege, passando pelo



highlights some fundamental ones. "All the elements are chosen depending on the others – there needs to be a perfect symbiosis, since there is an interdependent relationship between all the decorative elements. The Aldo Chale coffee table was a starting point for the decoration of the living room, for example, and the bookshelf designed by our studio is also a special element in this project."

Opting for comfort as one of the main premises for the development of this project, Cristina describes this house as a space "where circulation between areas is fluid and the environment is contemporary and sophisticated. It is certainly a house where you feel like being in". As Cristina Jorge de Carvalho explains: "It is a modern and contemporary house, with design pieces that help to mark this approach. But where there is modernity, there is also a guiding line of timelessness, luxury and eclecticism that characterise the projects bearing the Cristina Jorge de Carvalho signature." ■



castanho e pelo preto, existindo ainda uma mistura eclética de peças de design e de designers contemporâneos (...) Sempre que o Interior Designer entra atempadamente no projeto de arquitetura o projeto, na sua globalidade, ganha em todos os aspetos", refere Cristina Jorge de Carvalho.

Como em todos os projetos, também este representou grandes desafios, principalmente no que toca às expectativas dos clientes. "O maior desafio é sempre corresponder às aspirações dos clientes e superá-las. Esta é uma casa de família, habitada sobretudo pelo casal e, em época de férias, pelos três filhos. Tudo isso foi tido em conta, e o equilíbrio entre funcionalidade e elegância intemporal prevaleceu."

De entre os elementos escolhidos para a concretização deste trabalho, a designer destaca alguns fundamentais. "Todos os elementos são escolhidos em função dos restantes – é necessário que exista a simbiose perfeita, uma vez que existe uma relação interdependente entre todos os elementos decorativos. A coffee table do Aldo Chale foi um ponto de partida para a decoração da sala de estar, por exemplo, e a estante desenhada pelo nosso atelier é também um elemento especial neste projeto."

Elegendo o conforto como uma das principais premissas para o desenvolvimento deste projeto, Cristina descreve esta moradia como um espaço "onde a circulação entre áreas é fluida e o ambiente contemporâneo e sofisticado. É seguramente uma casa onde apetece estar". "Trata-se de uma moradia moderna e contemporânea, com peças de design que ajudam a assinalar esse registo. Mas onde existe modernidade, existe também uma linha orientadora da intemporalidade, do luxo e do ecletismo que caracterizam os projetos com a assinatura Cristina Jorge de Carvalho", conclui. ■

