



CRISTINA JORGE DE CARVALHO

Esta **INTERIORISTA** portuguesa apuesta por los **MATERIALES** naturales, los colores neutros y cree que nuestras casas cada vez serán más **HUMANAS** y sostenibles.

por ITZIAR NARRO



"Admiro a Axel Vervoordt (arriba, dormitorio de su proyecto *Kanaal*, en Bélgica) y me gustan los materiales naturales".
Dcha., *daybed Black is black* diseño de Cristina.

1. **Intente definirse a sí misma en cinco palabras.** Me considero determinada, creativa, líder, decidida y sensible.
2. **¿Cómo es su casa?** Vivo en Lisboa con mi hijo en un piso cerca del *Parque Eduardo VII*, a 5 minutos de mi estudio. Es un espacio que renové yo misma en un edificio de finales de los 60 pero con espíritu setentero y con toques brutalistas.
3. **¿Cómo describiría su trabajo?** Como una pasión personal que intento trasladar a todos los interiores que diseño.
4. **¿Quiénes han sido sus maestros?** Christian Liagre, Pierre Cardin, Peter Marino, Andrée Putman, Axel Vervoordt... Muchos.
5. **¿La regla nº1 de su profesión?** Entender lo que los clientes quieren intentando siempre superar sus expectativas.
6. **¿Lo último que ha comprado para su casa?** La butaca *Djinn* diseñada en los años 60 por Olivier Mourgue para *Airborne*.
7. **¿Qué hay en su mesilla de noche?** Una jarra de agua y libros.





"Colecciono floreros de los 70 (arriba) y mi pieza favorita es la *Blue Table* de Yves Klein (debajo)". Izda., mesita auxiliar *Golden Age* de Carvalho.



8. ¿Su posesión más preciada? Las fotos personales y familiares, todo lo demás se puede sustituir, pero eso no.

9. ¿Es coleccionista de algo? De floreros de cerámica y Murano, de los años 40 hasta los 70, aunque tengo alguno de los 80.

10. ¿Sus materiales favoritos? Los naturales: madera, piedra, mármol, acero, latón, vidrio, piel, lana, seda, lino... Son completamente atemporales. Me gusta mezclarlos en un juego de opuestos: caliente y frío, pulido y rústico...

11. ¿Y colores? Los *beige* con blancos, gris pardo y negro.

12. ¿Cómo le gusta iluminar un espacio? Sobre todo con luces bajas. Si son de techo, siempre con regulador. La considero un elemento crucial. Estudio todos mis proyectos para que haya diferentes ambientes en un mismo espacio gracias a la luz.

13. ¿Su pieza de diseño favorita? La *Blue Table* de Yves Klein, aunque también me encanta una mesita de Ado Chale que tengo.

14. ¿Sus arquitectos favoritos? Tadao Ando, John Lautner, Richard Neutra, Luis Barragán, Niemeyer, Pawson o Peter Zumthor.

15. ¿Qué obras de arte le gustaría colgar en sus paredes? Cualquiera de Francis Bacon o de Pierre Soulages. Me apasionan.

16. ¿Un gadget tecnológico? El *iPhone*, no puedo vivir sin él.

17. ¿Qué libros y películas le han influido? *Memorias de África* y *Babel* como películas, toda la música de Michael Jackson y el libro *El poder del ahora* de Eckhart Tolle que me hizo, hace muchos años, ver la vida de otra forma. Siempre he leído muchas biografías.

18. ¿Qué artistas admira? Axel Hütte, Andreas Gursky, Thomas Struth, Jeff Wall, Philip-Lorca diCorcia o Tracey Emin.

19. ¿Qué será lo próximo en su profesión? Las casas tenderán a humanizarse porque la pandemia nos ha obligado a pasar más tiempo en ellas y nuestras necesidades han cambiado. Serán mas espaciosas, priorizarán las zonas exteriores y los materiales deberán ser cada vez más ecológicos y sostenibles.

20. ¿Su ciudad favorita? ¡Lisboa! Tiene una luz magnífica, con el Tajo a sus pies y la playa a 15 minutos. Es muy auténtica y su calidad de vida es maravillosa, aunque para una escapada, el hotel *Amangiri* en Canyon Point, Utah. CJC-INTERIORDESIGN.COM



Sofá *Ice* y arriba, el nuevo *showroom* en Lisboa, ambos obra de Cristina. Encima, el hotel de lujo *Amangiri* en Utah, su escapada soñada.