

ALGARVE Essential

No. 103 June-July 2017

EXTERIOR LUXURIES

Making the most of
your outdoor space

O melhor para o seu
espaço exterior

TASTE OF SUMMER

Food, wine, art, fashion
and much more!

Gastronomia, arte, moda
e muito mais!

June-July 2017 €4.00



00103

9 770874 897006

Algarve House takes the prize

A residential project by Cristina Jorge de Carvalho was distinguished
at the International Property Awards

Projeto residencial de Cristina Jorge de Carvalho distinguido nos
International Property Awards

TEXT CÁTIA MATOS

PHOTOS FRANCISCO ALMEIDA DIAS PORTRAIT FILIPE POMBO

Present on the market for more than 15 years, the Lisbon-based Cristina Jorge de Carvalho – Interior Design studio has continuously reached new heights. Proof of that are the important international distinctions it has received over the years, such as the prize for Best Hotel Interior for Europe at the

European Hotel Awards for its work at the Hotel Altis Prime, and the International Design Award for the conceptual project of the Champalimaud Foundation, both in Lisbon.

But the accolades don't stop there. Cristina Jorge de Carvalho's projects continue to surprise, and recently, the

Há mais de 15 anos no mercado, o atelier Cristina Jorge de Carvalho – Interior Design tem vindo a fazer uma caminhada no sentido ascendente. Prova disso são as importantes distinções a nível mundial que já recebeu, como o prémio Best Hotel Interior for Europe, atribuído pelos European Hotel Awards pelo seu trabalho no Hotel Altis Prime, ou a distinção nos International Design Awards pelo projeto conceptual para a Fundação Champalimaud.

Mas as distinções não se ficam por aqui. Os projetos de Cristina Jorge de Carvalho continuam a surpreender, e recentemente a designer viu uma vez mais o seu trabalho ser reconhecido internacionalmente. Trata-se de um projeto residencial, localizado em Albufeira, no Algarve, que contou com a intervenção do ateliê ao nível de arquitetura, arquitetura de interiores e decoração. A moradia familiar, que recebeu o prémio Best Architecture Single Residence Portugal atribuído pelos International Property Awards, abrange uma área de 700 metros quadrados e destaca-se pela contemporaneidade, dando especial ênfase à linguagem depurada e retilínea. "A atribuição deste prémio de design de interiores, a uma escala europeia, competindo com os mais conceituados gabinetes de arquitetura do mundo, representa um enorme orgulho e o reconhecimento internacional de um





CRISTINA JORGE DE CARVALHO



designer saw her work recognised internationally once more. This time, it was a residential project located in Albufeira, whose architectural conception, interior architecture and décor were all conceived by the Portuguese atelier. The family home, which won Best Architecture Single Residence Portugal, awarded by the International Property Awards, covers a construction area of 700sqm and is decisively contemporary, with an emphasis on a clean, rectilinear language. “Being awarded this interior design prize, on a European level, and competing with the most prominent architecture studios in the world, represents great pride and the international recognition

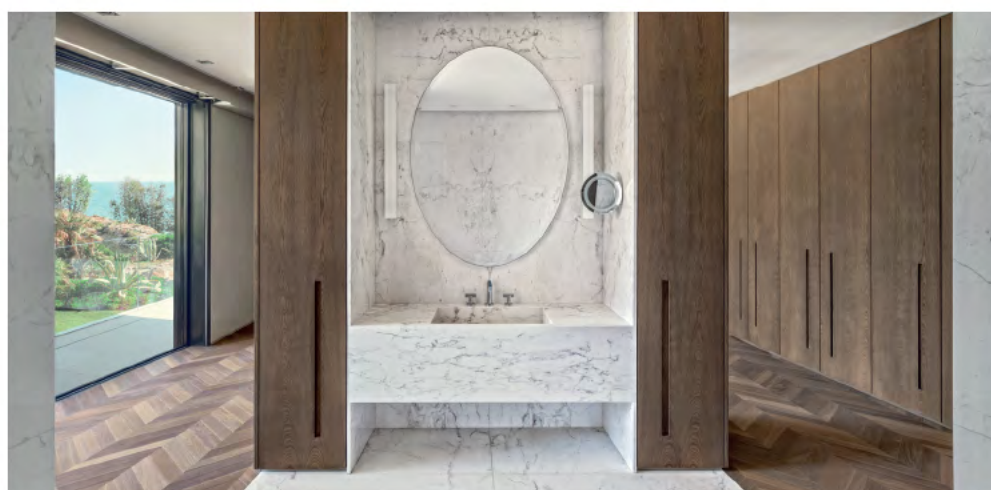
of a professional and creative project of excellence,” says Cristina Jorge de Carvalho.

Reflecting a cool and laid-back atmosphere, in keeping with the general characteristics of this southern region, The Algarve House heightens the importance of the exterior, featuring a diversity of environments, from the swimming pool to the extensive deck area (close to the main house), along with a lounge area with outdoor fireplace and privileged access to two beaches. Comprising two floors – one coated in stone, which makes reference to the “volumetric pre-existence of past times”, and the other purposely built for this project, which overlaps the first and aligns with the

sea –, the property also features grand glass panes that dematerialise the volumetric mass and reinforce the connection to the sea. Extensive terraces accentuate this trend, offering various framings of the surrounding landscape.

A departure from the traditional compartmentalisation of spaces, this project is instead defined by generous spaces with a very clean approach, and presents a selection of materials and textures that convey elegance and timelessness to the different areas.

For the pavements and flooring of the common areas and terraces, the materials of choice were cement and stone (bateig blue), the same stone used on the coating of one of



trabalho de excelência profissional e criativo", revela Cristina Jorge de Carvalho.

Refletindo uma atmosfera *cool* e descontraída e indo ao encontro das características gerais da região onde se localiza, a Casa do Algarve, como é intitulada, releva a importância dos espaços exteriores, apresentando, assim, uma diversidade de ambientes que vão desde a piscina à ampla zona de *deck* (situada junto à casa principal), passando também pela zona *lounge*, com lareira exterior e acesso privilegiado a duas praias. Composta por dois volumes, um revestido a pedra, fazendo referência à preexistência volumétrica de outros tempos, e outro, construído para este projeto, que se sobrepõe ao primeiro e está alinhado em direção ao mar, a propriedade é



the floors that runs from the exterior to the interior. The social areas were conceived to be extensive and flooded with light, enhanced by a neutral colour palette that contrasts with some black iron details, present in key elements such as the stairs, elevator and fireplace. Contrastingly, the more private areas convey comfort through the use of natural oak wood, while the bathrooms, clad in Italian marble, provide a touch of elegance and luxury.

Transcending trends and defined by their contemporary, timeless and unique design, the CJC – Interior Design projects denote the atelier's sober and unique style, and this one is no exception. "The

marvellous thing about this profession is starting something new and being able to put all our creative capacity into one project," explained Cristina Jorge de Carvalho in an interview with *Essential* last year. "I am an extremely demanding person and, as such, exacting standards are the basic premise of my projects and of all my team. The detail with which we work is one of a kind. We want to offer the best the client can have, and that goes from the quality of the interior architecture project through to the décor. In essence, it's a five-star tailor-made service." After yet another international distinction, her statements still make perfect sense. ■



ainda definida pelos grandes planos de vidro que desmaterializam a massa volumétrica e reforçam a ligação ao oceano. Já os terraços, de grandes dimensões, acentuam essa tendência, oferecendo diversos enquadramentos da paisagem circundante.

Fugindo à habitual compartimentalização dos espaços, este projeto aposta em áreas amplas, com uma abordagem *clean*, e apresenta uma seleção de materiais e texturas que conferem elegância e intemporalidade aos diversos ambientes. Para o pavimento das áreas comuns e dos terraços, a opção recaiu sobre o cimento e a pedra (bateig azul). Esta mesma pedra foi usada para o revestimento de um dos volumes que se estende do exterior para o interior.

Já as áreas sociais, extensas e com uma enorme luminosidade, apresentam uma paleta de cores neutra que contrasta com alguns apontamentos em ferro preto, presentes em elementos-chave como as escadas, o elevador ou a lareira. Por outro lado, as áreas privadas refletem o conforto através da madeira de carvalho natural, enquanto que as casas de banho, revestidas a mármore italiano, transmitem elegância e requinte.

Transversais às tendências e caracterizados pelo design contemporâneo, intemporal e exclusivo, os projetos do ateliê CJC – Interior Design destacam-se pela sobriedade e unicidade e este não é exceção. "O fantástico desta profissão é começar algo de novo e por isso poder colocar toda a capacidade criativa à disposição de um projeto (...) Sou uma pessoa super exigente e, como tal, a exigência é uma premissa básica dos meus projetos e de toda a minha equipa. O detalhe com que elaboramos é único. Queremos oferecer o melhor que o cliente pode ter e isso vai desde a qualidade do projeto de arquitetura de interiores à decoração. No fundo é um serviço *tailor made* cinco estrelas", referiu Cristina Jorge de Carvalho em declarações à revista *Essential* no passado ano e que hoje continuam a fazer todo o sentido após mais uma distinção a nível internacional. ■